

TATAPUM!

note e parole in libertà



*Quando in piazza suona la banda
c'è il maestro che la comanda,
la comanda con la bacchetta
ma però c'è una trombetta
capricciosa...
sapete che fa?
non dice
"pé pé" ma
dice "pà pà"*



Gianni Rodari

**da Musica in piazza, in Prime fiabe e filastrocche
Einaudi ragazzi, 2011**

Storie paradossali e agili filastrocche capaci di suscitare il riso ma anche di far riflettere i lettori di ieri e di oggi.

TATAPUM: LE RAGIONI DI UN PROGETTO

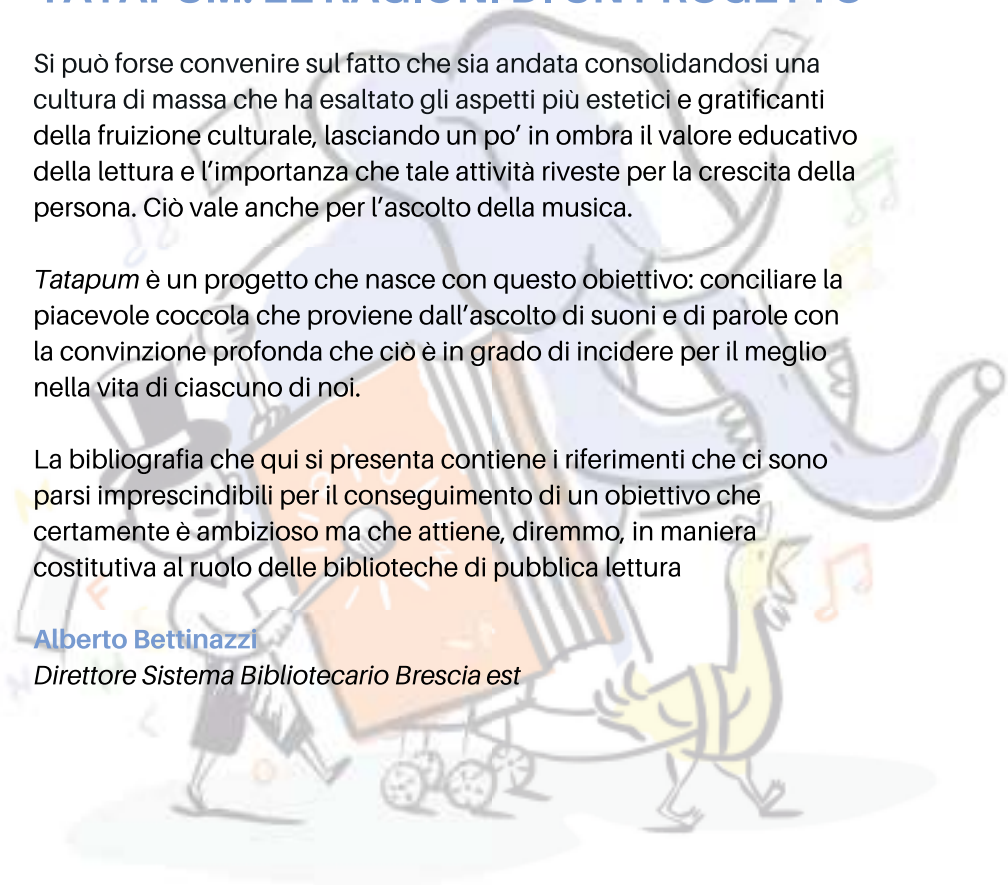
Si può forse convenire sul fatto che sia andata consolidandosi una cultura di massa che ha esaltato gli aspetti più estetici e gratificanti della fruizione culturale, lasciando un po' in ombra il valore educativo della lettura e l'importanza che tale attività riveste per la crescita della persona. Ciò vale anche per l'ascolto della musica.

Tatapum è un progetto che nasce con questo obiettivo: conciliare la piacevole coccola che proviene dall'ascolto di suoni e di parole con la convinzione profonda che ciò è in grado di incidere per il meglio nella vita di ciascuno di noi.

La bibliografia che qui si presenta contiene i riferimenti che ci sono parsi imprescindibili per il conseguimento di un obiettivo che certamente è ambizioso ma che attiene, diremmo, in maniera costitutiva al ruolo delle biblioteche di pubblica lettura

Alberto Bettinazzi

Direttore Sistema Bibliotecario Brescia est



LA LETTURA E LA MUSICA FIN DA PICCOLI

La bibliografia che hai tra le mani è legata al Progetto *Tatapum* che il Sistema bibliotecario Brescia Est ha voluto fortemente.

L'intera iniziativa è pensata per tutti quei genitori (e figure familiari al bambino) che credono nella potenza della lettura, dell'esperienza musicale e del proporre libri e musica sin dai primi giorni di vita del proprio figlio (ma anche durante la vita prenatale) e per coinvolgere tutti gli altri genitori che ancora non conoscono i programmi di *Nati per leggere* e *Nati per la musica*.

Mi auguro che le proposte che troverai sfogliando le pagine di questa bibliografia possano aiutarti, stimolarti, divertirti per creare quel legame essenziale, unico e gratuito che è la gioia di stare insieme ai più piccoli, rafforzando il legame affettivo.

Non dimenticare di aggiungere, ogni giorno qualche coccola e due sorrisi: fanno bene ai piccoli, ma anche a noi grandi!

Mariangela Agostini

Bibliotecaria, esperta di promozione del libro e della lettura, formatrice NpL

LE "NOTE" DELLA BIBLIOGRAFIA

Sfogliando le otto sezioni (dal Do al DO) potrai trovare libri di filastrocche, ninne nanne e tiriterie che ogni genitore può iniziare a leggere/cantare quando il bambino è ancora nella sua vita prenatale, albi illustrati che hanno come sfondo il mondo dei suoni e della musica, proposte per mettere in movimento tutto il corpo e quelle basate su giochi di voce e ritmo, pubblicazioni per scoprire generi e strumenti musicali, fino ad arrivare a libri con filastrocche e musiche provenienti da diversi paesi del mondo. Una sezione è rivolta a genitori ed insegnanti che potranno attingere idee e suggerimenti.

L'introduzione di ogni sezione è stata curata con il prezioso aiuto della musicista Virginia Longo.

Per ogni libro indicato è stato segnalato: titolo, autore (i nomi sono stati puntati per ragioni di spazio), eventuale illustratore, casa editrice, data di edizione e un breve abstract (pochi editoriali, molti ex novo).

I libri scelti sono indicati per la fascia d'età 0-6 anni; alcuni testi sono però adatti anche ai bambini più grandi.

L'intera bibliografia è accompagnata dalle significative illustrazioni di AntonGionata Ferrari.

Puoi cercare i libri della bibliografia nella tua biblioteca di riferimento tramite il catalogo <https://opac.provincia.brescia.it/>

Le proposte bibliografiche continuano sul sito www.mariangelaagostini.it

Do il via

L'attesa e il primo abbraccio

Il bambino nasce con una notevole capacità di discriminazione dei suoni e un'ottima memoria musicale. A pochi giorni dalla nascita il piccolo è in grado di riconoscere filastrocche, tiritere e canti che la mamma gli ha "proposto" nel periodo prenatale. Ecco, quindi, una serie di libri da cui mamma e papà potranno attingere. Non ha importanza, a quest'età, il significato di quello che viene letto o ripetuto a memoria ma la "musicalità" della voce dei genitori che in questo modo coccolano il proprio piccolo rafforzando il legame affettivo.



*"Primo respiro, lieve e profondo
sei benvenuta in questo mondo
a respirare questa tua vita
alito fresco sulle tue dita"*

Sabrina Giarratana, *Canti dell'attesa, Il leone verde piccoli*, 2015



Canti dell'attesa

S. Giarratana ; ill. S. M. L. Possentini - Il Leone verde piccoli, 2015
Per accompagnare il viaggio di chi sta per nascere



Le mie più belle ninne nanne jazz

illustrazioni di E. Fouquier - Curci Young, 2015
con CD
Per scoprire la bellezza del mondo attraverso le ninne nanne jazz



Ma che musica... in dolce attesa!

a cura di A. Apostoli - Curci, 2011, con CD
Brani da ascoltare con il tuo bambino o la tua bambina secondo la Music Learning Theory



Un nido di filastrocche

J. Carioli - Sinnos, 2010
con CD
Tante brevi filastrocche che servono a far sorridere i bambini... e anche i grandi



Cikibom

M. Ielmini - Sinnos, 2013,
con CD
Cikibom è una parola sonora: non significa nulla. Ma vuol dire tutto l'amore del mondo



Stella stellina la notte si avvicina...

G. Mantegazza ; ill. A. Abbatiello - La coccinella, 2008
Un libro con i buchi per coccolare il proprio bambino, leggendo e cantando



Tiriterere

B. Tognolini ; ill. di A. Abbatiello - Panini, 2008
Tante tiriterere di un grande scrittore musicista di parole



Puliti, puliti!

A. Auditore, F. Bottone - Curci young, 2017
con CD
Una proposta per superare i momenti critici della giornata e arricchirla di allegria e leggerezza

Re

ra ru

giochiamo con la voce

Di fondamentale importanza nella letteratura per la prima e primissima infanzia sono quei libri in cui si è invitati a giocare con suoni e onomatopee.

Attraverso un gioco basato sulla voce e il ritmo si instaura, tra il bambino e l'adulto che legge, una giocosa complicità che aiuta il piccolo a conoscere il mondo che lo circonda attraverso i suoni che animano cose e persone.



"Rulba, rulba, rulba, rul... Pum! Pum! Patàm patapàm... Stò!"

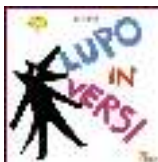
Emanuela Bussolati, Tarari tararera, Carthusia, 2009



Con le orecchie di lupo

E. Rasano - Bacchilega junior,
2016

Quanti suoni possiamo ascoltare attraverso le orecchie di lupo! Ora anche in digitale



Lupo in versi

E. Rasano - Bacchilega junior, 2014

Per esplorare il mondo che ci circonda attraverso i versi del lupo protagonista. Vincitore del premio NpL 2015



Aspettami!

K. Sakai, H. Nakawaki - Babalibri, 2016

Le prime scoperte di una bimba, incantata per ciò che avviene intorno a lei. Vincitore del premio NpL 2017



L'uccellino fa

S. Bravi - Babalibri, 2005

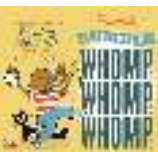
Un'immersione di suoni per capire che non c'è mai quello "giusto" ma quello che ognuno di noi "sente"



Doremiao

F. Crovetti, L. Chittolina ; ill. E. Baboni - Fatatrac, 2014 con CD

Un libro prezioso per stimolare e acquisire, nel bambino, le abilità fonetiche



Squeak, Rumble, Whomp! Whomp! Whomp!

W. Marsalis ; ill. P. Rogers - Curci young, 2014

Un'avventura sonora piena di rime e ritmi contagiosi di suoni che ci circondano



Tatari tararera

E. Bussolati - Carthusia, 2009
Le avventure del piccolo Piripù Bibi narrate in una lingua inventata. Disponibile anche in edizione Teatro di carta



A nanna, finalmente

M. Escoffier, K. Di Giacomo - La Margherita, 2017

Ritroviamo l'ironia di Escoffier in questo albo illustrato pieno di ripetizioni e rumori... che non fanno dormire Cesare!

Mi

muovo

braccia, mani, piedi

Attraverso il movimento il bambino esplora il mondo che lo circonda, si esprime e sperimenta le sue possibilità e

capacità motorie ed emotive. Ecco alcune proposte di storie, rime e canti con cui piccoli e grandi potranno divertirsi mettendo in gioco tutto il corpo: mani, piedi, braccia, gambe... Alcune

pubblicazioni ci regalano delle musiche veramente travolgenti. Non ci dimentichiamo però di qualche spazio di relax tra una danza

scatenata e l'altra.



*"E io tremo tremo tremo di paura di spavento
e io oscillo oscillo oscillo pancia molle in movimento"*

Chiara Carminati, Giovanna Pezzetta, Allegra Agliardi,
Me la canti?, Panini, 2011



Papparappa

Collettivo QB ; disegni di
G. Francella - Sinnos, 2017
con CD

Rime facili, suoni divertenti,
ritmi per giocare con la voce, il
corpo, gli oggetti



A caccia dell'orso

M. Rosen, H. Oxenbury -
Mondadori, 2015
"A caccia dell'orso andiamo,
di un orso grande e
grosso..."
Un classico intramontabile



Me la canti?

C. Carminati, G. Pezzetta, A.
Agliardi - Panini, 2011
con CD

Racconta le storie suggerite
dalle filastrocche e muoviti con
il tuo bambino al ritmo delle
canzoni



Rime per le mani

C. Carminati, S. Mulazzani,
G. Pezzetta -
Panini, 2009, con CD
Ci si può divertire a ballare
sui ritmi musicali e a
cantare le canzoncine,
seguire i suggerimenti o
giocare con la fantasia



Mamme in sol

F. Borgarello, R. Angaramo -
Panini, 2015, 16 carte
plastificate, con CD
Canta, culla, gioca con il tuo
bambino e racconta piccole
storie mimandole sul suo corpo



Dalla testa ai piedi

E. Carle - La margherita,
2015
Tanti animali in
movimento.
Tu li sai imitare?



Dire fare ballare

R. Kaufman, R. Franco ; ill. D.
Bianki - Giralangolo, 2016
Ogni lettera un verbo, ogni
verbo un'azione. L'abecedario
che fa giocare con le parole



Viva la danza!

D. Léry, M. Le Huche -
Clichy, 2017
La musica è anche danza
ed Ettore è un danzatore
veramente "all'altezza!"
Evviva!

FAre musica



Quali sono gli ingredienti per fare musica?

Suoni e note, strumenti musicali e oggetti sonori. Cosa succede quando tanti musicisti si incontrano con i loro strumenti? Come per magia nasce un'orchestra o una band. Ciò può succedere in un teatro come nei posti più impensabili a patto che ci si riunisca per divertirsi con la musica.

Tanti libri diversi di suoni e silenzi. D'altronde c'è anche chi dice che la musica non può che nascere dal silenzio!

"L'orchestra si sta preparando.

Il concerto sta per iniziare"

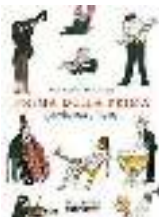
Arianna Sedioli, Stefano Tedioli, Teo va a teatro,
Fulmino, 2013



Il mio libro illustrato degli strumenti
musiche a cura di I. Aboulker -
Curci Young, 2012, con CD
16 melodie per scoprire 16
strumenti musicali



L'orchestra degli animali
A. Benevelli, L. Serofilli -
San Paolo, 2010
C'è un treno che corre
senza rotaie: tutti gli
animali vogliono salirci
per andare a suonare nel
posto più bello che c'è!



Prima della prima
K. Kuskin, M. Simont -
Terre di mezzo, 2015
150 persone, venerdì sera, si
preparano, ognuno nella
propria casa. Poi imbracciano
una custodia e raggiungono il
centro. Alle 20.30 eccoli tutti
insieme al lavoro



**Pepe & Milli suonano
insieme**
Y. Kawamura -
Giochi educativi, 2016
Cane e gatta suonano con
gli amici un motivetto
divertente. La lettura può
essere arricchita
dall'ascolto del brano
premendo i tasti posti al
lato del libro



Teo va a teatro
A. Sedioli, S. Tedioli -
Fulmino, 2013, con CD
Oggi è una giornata speciale:
Teo visiterà un vero teatro!
Testo in italiano e inglese con
tante fotografie



Tam tam bum
F. Stehr - Babalibri, 2016
Gufetto e i suoi amici fanno
MUSICA con pentole,
coperchi, scodelle,
cucchiai... che fracasso!



Concerto per alberi
L. Devernay -
Terre di mezzo, 2011
Al tocco magico di un direttore
d'orchestra, gli alberi
prendono vita e si trasformano.
Un libro senza parole, una
sinfonia per gli occhi



Tremolo
T. Ungerer - Nord-Sud, 2008
Al musicista Tremolo tutte
le note musicali si
trasformano in palline nere
e rotolanti che causano un
sacco di guai

Sol

o classica? Musica a 360 gradi!



Che genere di musica dobbiamo proporre al nostro bambino? Non solo le canzoni ereditate dalla nostra tradizione popolare o quelle scritte e pensate dai musicisti

specificatamente per i più piccoli.

Cerchiamo di avvicinare i bambini a tanti generi e tradizioni diverse. Ecco una proposta di libri per conoscere differenti autori, interpreti e generi

musicali. È di fondamentale importanza che

il bambino possa vivere, fin dai suoi primi anni di vita, in un ambiente in cui gli adulti attorno a lui

ascoltino musica con piacere e lo lascino libero di

partecipare e di condividere i momenti di ascolto.

“La musica mi mette voglia di ballare, cantare, vibrare, saltare e anche amare”

Susie Morgenstern, Mr Gershwin : i grattacieli della musica, Curci Young, 2016



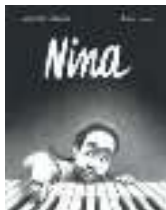
Miles Davis : i giochi di Miles

R. Piumini, C. Comini -
Curci Young, 2011, con CD
Miles Davis e i suoi silenzi a colori, in una fiaba illustrata originale. Ascoltare e capire il jazz non è mai stato così facile



La tarantella di Pulcinella

E. Luzzati - Interlinea, 2005
Un testo classico che si presta ad essere letto ad alta voce per far divertire bambini e adulti



Nina

A. Brière-Haquet, B. Liance -
Curci Young, 2016
Nina Simone signora del jazz racconta una storia alla sua bambini prima della nanna. La sua storia



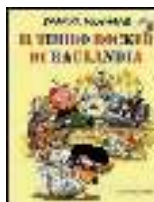
La canzone della cacca

R. Piumini, G. Caviezel ;
disegni di AG Ferrari -
Gallucci, 2009, con CD
"Sento che qualcosa sta spingendo nella pancia, forse un ippopotamo o forse il re di Francia. Forse, forse, forse..."



Il flauto magico

Gianini e Luzzati ; dall'opera di
W. A. Mozart - Gallucci, 2010
con DVD
Il flauto magico secondo Papageno. Uno straordinario film per bambini e adulti



Il timido rocker di Baulandia

M. Kunnas, T. Kunnas - Il gioco di leggere, 2009
Il postino Placido ama Elvis e canta divinamente le sue canzoni ma è troppo timido per farlo davanti ad un pubblico. Chissà, però...



Mr Gershwin : i grattacieli della musica

S. Morgenstern , ill. S. Mourrain -
Curci Young, 2016, con CD
La storia di Gershwin, il grande compositore americano, raccontata attraverso lo sguardo immaginario del suo pianoforte



La musicastrocca

M. Maiucchi, A. D'Orazi -
SinnoS 2015, con CD
Un viaggio, in rima, un libro tutto da leggere e cantare

LA

musica nelle storie



Albi illustrati o racconti che alludono o hanno come sfondo il mondo dei suoni e della musica e che possono stimolare la riflessione sull'importanza, oltre che sul piacere, dell'integrazione fra il libro, l'ascoltatore e il fare musica. Non mancheranno divertimento ed emozioni per grandi e piccini. Stare con i libri dilata i tempi di attenzione del bambino, rende più profonda la conoscenza reciproca tra bambino e adulto sviluppando empatia e complicità.

"Rosie stava cucinando quando riconobbe il suono di uno splendido pezzo jazz. Doveva assolutamente seguire quella musica. Fuori... su... e oltre... fino a..."

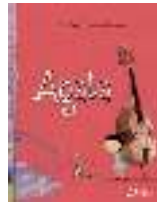
Gus Gordon, Herman e Rosie, Motta junior, 2015



Fiabe per occhi e bocca

R. Piumini ; ill. E. Bussolati -
Einaudi ragazzi, 2015

Tre fiabe in rima dove le parole
corrono creando ritmi musicali
divertenti



Agata

L. Casas ; ill. A. Comotto -
Lapis, copyr. 2014

Agata è piccola,
piccolissima con una
sproporzionata
passione: il violoncello!



I musicanti di Brema

Attilio - Lapis, 2017

Una fiaba classica raccontata
da Attilio, indiscusso maestro
dell'illustrazione italiana



Sofia la mucca musicista

G. de Pennart -
Babalibri, 2015

Sofia adora cantare. Un
giorno decide di andare in
città per partecipare ad un
importante concorso
musicale. Quanti
personaggi buffi incontra



L'orso e il piano

D. Litchfield - Zoolibri, 2017

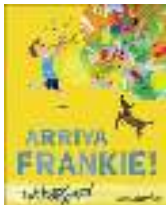
Un giorno, piccolo orso, trova
qualcosa di molto strano nella
foresta. La sua vita cambierà
per sempre!



Geraldina topo-musica

L. Lionni - Babalibri, 2010

Durante la notte,
Geraldina, sente suoni
meravigliosi: è la MUSICA!
Ma da dove viene?



Arriva Frankie!

T. Hopgood -
Motta junior, 2016

Per qualcuno la musica ha
colore, forma e odore. Frankie
l'ha scoperto e tu?



Herman e Rosie

G. Gordon - Motta junior,
2015

Herman suona l'oboe, Rosie
canta. Abitano nella stessa
grande città ma non si sono
mai incontrati



chiude

proposte per genitori, educatori,
insegnanti...



Non è necessario possedere
specifiche competenze e non ci
sono ricette prestabilite per
proporre un libro al bambino o
per fare musica con lui.

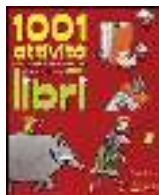
È invece scientificamente provato
che iniziare queste buone pratiche
quando il bambino è ancora piccolissimo
porta dei vantaggi straordinari nel suo
sviluppo armonico. Ecco una guida di testi da
cui i genitori e gli educatori potranno attingere
per creare sia percorsi di letture che percorsi
musicali, i quali spesso s'incontrano.

*"Giocare con i suoni, esplorarli, toccarli e "farsi toccare"
da loro è una delle esperienze più significative della prima infanzia"*

Silvia Azzolin, Emilia Restiglian, *Giocare con i suoni*, Carocci, 2013



Come possiamo nutrire la mente dei nostri bambini
a cura di A. Alushaj e G. Tamburlini - Centro per la salute del bambino onlus, 2017
Un agile opuscolo con tante Informazioni e consigli per genitori e futuri genitori



1001 attività per raccontare esplorare giocare creare con i libri
P. Brasseur - Lapis, 2015
Un volume pratico di consigli e suggerimenti per far venire voglia ai bambini di stare con i libri



Libro fammi grande
R. V. Merletti, L. Paladin - Idest, 2012
Un'ottima guida per comprendere con estrema chiarezza ed efficacia perché leggere sia tanto importante e fin dai primi anni di vita



Leggere senza stereotipi
Scosse - Settenove, 2015
Una proposta per la costruzione dell'identità di genere di bambini e bambine attraverso albi illustrati e percorsi educativi



Suoni per giocare
A. Sedioli - Ardebambini, 2007, con CD
Un libro di idee, stimoli e suggerimenti per giocare con i suoni



Ascolta con lui, canta per lui
A. Apostoli - Curci, 2005, con CD
Tanti suggerimenti per imparare a giocare e a relazionarci con i bambini attraverso la musica secondo i principi della Music Learning Theory



Giocare con i suoni
S. Azzolin, E. Restiglian - Carocci, 2013
Un libro per scoprire perché e come è importante giocare con i suoni e le musiche sin dalla nascita. Con suggerimenti pratici ed esempi musicali



Fare musica al nido
L. Facci - Progetti sonori, 2013, con CD
Percorsi teorico-pratici di educazione musicale per bambini da 20 a 36 mesi basati su un'attenta riflessione teorica e metodologica. Per genitori ed educatori

e si ricomincia...

Musiche, parole e immagini dal mondo



Un breve viaggio per ascoltare musiche, leggere filastrocche, cantare canzoni provenienti dalla tradizione di diversi paesi del mondo. Balzerà subito agli occhi come comprendere il significato delle parole non sia fondamentale quanto farsi cullare dalle voci e dai ritmi di mondi apparentemente lontani. In breve tempo ci si renderà infatti conto di come, al di là delle differenze legate al linguaggio e alla tradizione, ogni bambino nel mondo abbia poche, semplici e fondamentali necessità: giocare, avere una casa, essere curato, ridere, andare a scuola, cantare, essere coccolato.

“Che ognuno, adulto o bambino, percorrendo l’Africa incantata, vi attinga il desiderio di conoscenza, scambio e durante il giorno si sorprenda a cantare...”

Chantal GrosLéziat, *All’ombra del Baobab*, Mondadori, 2003



Dieci dita alle mani dieci dita ai piedini

M. Fox, H. Oxenbury -
Modadori, 2009

Un racconto ritmico, perfetto per la lettura ad alta voce fin dai primi mesi, che invita alle coccole per tutti i bambini del mondo



All'ombra del baobab

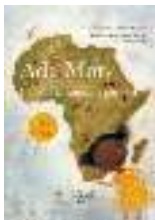
C. Groszléziat - Mondadori, 2003, con CD
30 filastrocche provenienti da 10 paesi dell'Africa nera, cantate in 11 lingue



Musicantando

C. Pizzorno, E. Seritti -
Giunti Kids, 2011, con CD

Un ricco ventaglio di proposte diversificate per accompagnare il bambino nella crescita all'educazione musicale precoce



Ada Maty: una storia cantata a più voci

A. Cattelan e F. Mazzoli -
Artebambini, 2009, con CD
L'amicizia tra due bambini racconta la ricchezza dell'incontro interculturale



Le musiche del mondo

P. du Bouchet - Fabbri, 2017
Melodie da ascoltare provenienti da sei diversi paesi del mondo



Sotto la luna

G. Staccioli; ill. di F. Aziz -
Artebambini, 2017,
con CD

Le ninne nanne italiane e quelle dal mondo ci invitano a non aver paura di cantare e inventarne di nuove



A pescar canzoni

M. Brancaforte, C. Gonfaloni, F. Porrioni - Sinnos, 2010, con CD
Un viaggio musicale tra le canzoni tradizionali: dalle coste dell'Italia al Medio Oriente per risalire fin sopra i Balcani



Eyabè nè nè

F. Imbastari - Sinnos, 2009
Filastrocche e conte, ninne nanne e scioglilingua da tanti paesi diversi perché di qualunque nazionalità siano, i bambini giocano tutti allo stesso modo

NATI PER LEGGERE E NATI PER LA MUSICA

Salutiamo con favore il progetto *Tatapum*, che si prefigge di coniugare lettura e musica, coinvolgendo bambini, genitori e adulti nel fare esperienza diretta sia della musica, ascoltata e agita, sia della condivisione dei libri e della lettura secondo le indicazioni di *Nati per Leggere* e *Nati per la Musica*.

Il progetto è destinato a durare oltre il periodo degli eventi in programma grazie agli otto percorsi che indicano libri e materiali musicali da sperimentare con i bambini.

Buon ascolto, buona lettura e buon divertimento.

Giovanna Malgaroli

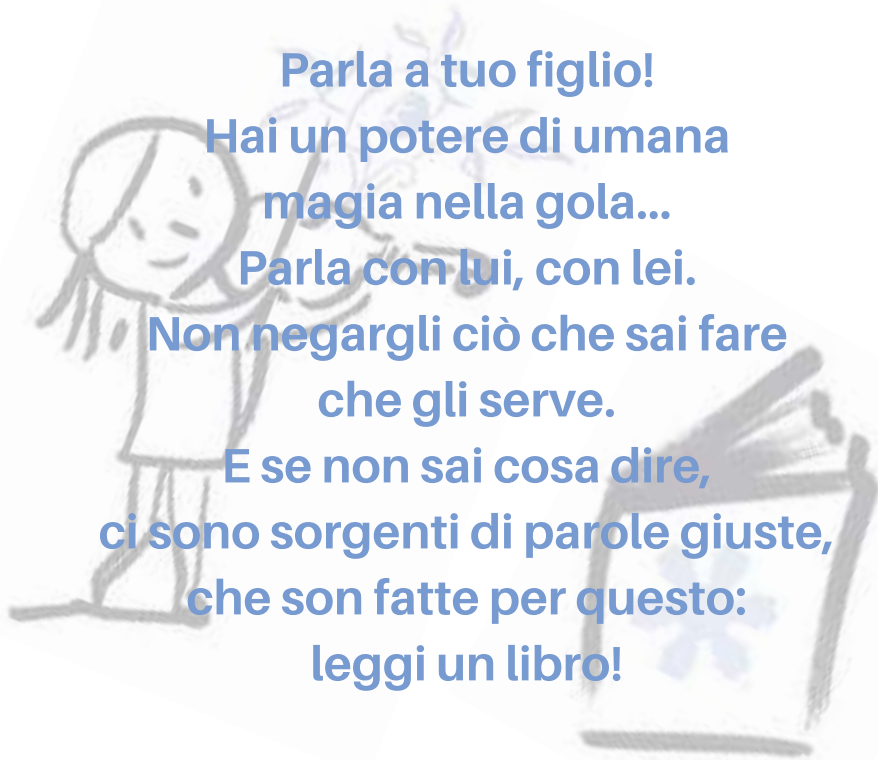
Coordinamento regionale Nati per Leggere Lombardia

Tatapum: parole ritmi e suoni cioè MUSICA per cui.....non è mai troppo presto! Ascoltare e sperimentare, con oggetti e con la voce, la produzione musicale stimola lo sviluppo cognitivo, linguistico, emotivo e sociale. Il Gioco Musicale e l'Ascolto condiviso offre opportunità eccellenti per interazioni di qualità tra i genitori e il bambino. Sappiamo da ricerche scientifiche che questo beneficio si potenzia e consolida in ogni bambino individualmente se l'esperienza musicale è precocissima, costante nel tempo e sperimentata con allegria.

Buon divertimento!

Raffaella Schiro'

Pediatra, Coordinamento Nazionale Nati per la Musica



**Parla a tuo figlio!
Hai un potere di umana
magia nella gola...
Parla con lui, con lei.
Non negargli ciò che sai fare
che gli serve.
E se non sai cosa dire,
ci sono sorgenti di parole giuste,
che son fatte per questo:
leggi un libro!**

Rita Valentino Merletti, Bruno Tognolini, Leggimi forte, Salani, 2015

Un saggio, a quattro, mani, pieno di racconti, riflessioni e suggestioni. Un libro perfetto per avvicinare i genitori ai libri e alla lettura



accreditato da



con il patrocinio di



in collaborazione con



progetto a cura di
Mariangela Agostini
illustrazioni di AG Ferrari

organizzato da

